

D'UNE LUNE À L'AUTRE¹

Quel beau titre embrassant fluidité temporelle s'écoulant Vies !
Quels joyaux de poésie ciselée dans l'ivoire d'un filial Amour !
Quelles merveilles, ces poèmes lumineux émaillés d'*Encres* vives...
Au bleu chatoyant en ses formes et en ses fastueuses tonalités !
La Grand'mère, Poète, s'adresse de sa voix mélodique du cœur
À son petit-fils, nouveau-né en ces îles lointaines... du Japon
Elle lui égraine des pépites de sagesse générées du Tour du Monde
Et surtout de ce qui se trame dans la vie en Orient et en Occident...

Faible la voix de ce critique à retracer les parcours et les échanges
Les faits d'un passé révolu des ancêtres et la brillance de l'Avenir
Une « page blanche » à transcrire vivacité du Futur en questions
Et Mémoire vivement contrastée d'une riche expérience scripturaire

Splendide le côté formel de la présentation de ces 250 expl. numérotés
Sur *Papier de création / blanc nacré, grain subtil, 120 gr.*
Des *prosèmes* denses dont quelques en bleu sont repris...
En *Idéogrammes japonais sous chaque texte* : Belle trouvaille...
À marier les graphies et les cultures... d'où symbiose artistico-poétique
En plus des textes accompagnés de magnifiques *Encres*... Ce qui ouvre
Grands les battants d'un imaginaire secrétant mystère et concrétude maîtrisés !

Précisons que ce beau Livret en son *Édition originale* est dédié à...

Théo-Issey L. / Né le 12 Janvier 2015 à Tokyo

Le titre *D'UNE LUNE À L'AUTRE* est repris en idéogramme japonais

¹ Monique W. Labidoire : *D'UNE LUNE À L'AUTRE*, (Poèmes) et *Encres* de Silvine Arabo, Éditions Alcyone, Collection Surya, Saintes, France, juin 2017, 34 pages.

Dès le premier poème, Monique W. Labidoire marie magistralement
Le moindre mouvement du nouveau-né aux émotions du passé et...
De l'avenir établissant des passerelles soyeuses d'amour entre les âges
Puis elle évoque les douces rondeurs de ses écrits... avec l'espoir
Qu'ils inciteront le petit-fils à dessiner les Ombres et les Lumières
De son pays natal, sans oublier le respect et l'amour de [ses] ancêtres

Le poète égraine les lumières du Savoir varié dans différents domaines
En ses formes artistiques et culturelles à « garder en mémoire » et...
À se parer contre les guerres... les violences... les haines... les préjugés...
D'autre part, elle décrit le Poème de sa vie qui ne s'inscrit que dans la mémoire
Elle cultive un imaginaire pour l'amour du partage et « des roses éternelles » (8)
Puis elle s'adresse à son Théo en lui déclinant, en poésie, leurs Chemins-Amours
Là ils apprennent que le Monde ne révèle pas toujours son vernis d'humanité
Et même les beaux livres contiennent de méchantes et bonnes personnes !

Elle se met candide dans la peau de Théo... et ils se lancent dans l'Amour
De l'écrit profane et sacré... d'une page blanche... à idéogrammer...
En fraternelle Spiritualité... en dégustations de mets de toutes les saisons
Et c'est le partage incessant de la Nature naturante... des livres aimés...
Des voyages et des rappels de paysages de l'enfance de la Grand'mère
Sans oublier les Habitus du vivre à maîtriser du petit-fils en son adolescence

La Poète dresse le tableau des temps des croissances, des floraisons...
Des fruits de la Terre en pays d'Occident différents de ceux de l'Orient
Pour elle, novembre et ses pluies sont larmes sur « la tombe des absents » (14)
Rappel des origines riches de leurs diversités culturelles... en étonnantes
Symbioses aux couleurs variées de l'arc-en-ciel... et du génie créateur
Oh, Richesse *mosaïcale* ayant fait ses preuves aux quatre coins de l'Univers !

Philosophe, la poète esquisse le tableau des visions vigilantes du Monde...

Et à quoi pourrait s'attendre le nouveau-né face... aux données de la vie
Espoir ou déception... pratique ou initiation... il lui faudra vivre sa vie
Elle l'imagine du se tenir debout... à sa marche... ses démarches au sommet
De la maîtrise du Savoir... du construire...et du détruire... de toute action...
Et quotidiennement, il roulera son rocher au sommet de la pyramide Sérénité

Aux catastrophes encourues par ses îles de l'archipel, il devra répondre
Des avatars de l'histoire nationale et internationale... et comprendre
Toute Injustice comme tout désastre... et surtout d'essayer de les vaincre !
Dans les parcours, il y aura des filaments de paix... et de prospérité...
L'espoir mènera alors à la beauté et aux temps de « fêter les cerisiers » (21)

Oh ce décalage du temps qui sépare les continents... mais qui rapproche
À l'inverse les générations si distanciées... Merveilleuse Amour / complicité
Pour le Jeune, il aura toujours l'occasion de se pencher sur les écrits de l'Aïeul
Qui ne pourra plus déchiffrer la « page blanche » (23) du petit-fils bien aimé

Peu importe les avatars du temps... et l'éloignement des continents...
Il restera toujours les Beautés éternelles du Japon et de l'Europe
Qui éclaireront « les distances de langage et d'amour » (25)
Enfin la poète tient par-dessus tout à parler du temps « pas encore consumé » (26)
Afin de sculpter le silence fécond de tous les possibles... vécus et à vivre...

Je ne me fais pas d'illusion en transcrivant ici les thématiques du livre
Un petit chef-d'œuvre de poésie et d'art qui ne laissera personne...
Indifférente avec l'espoir que ces esquisses encourageront les lecteurs /
Lectrices à lire... à déguster... à méditer... l'Original artistico-poétique